



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

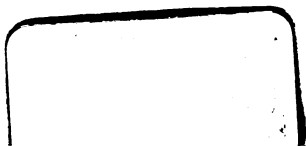
Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>





Finch PP. 4







PARNASO
DEGL'
ITALIANI VIVENTI
VOLUME IV.

SAVIOLI





1. 1000. 12. 10. 10.



LODOVICO SAVIOLI.

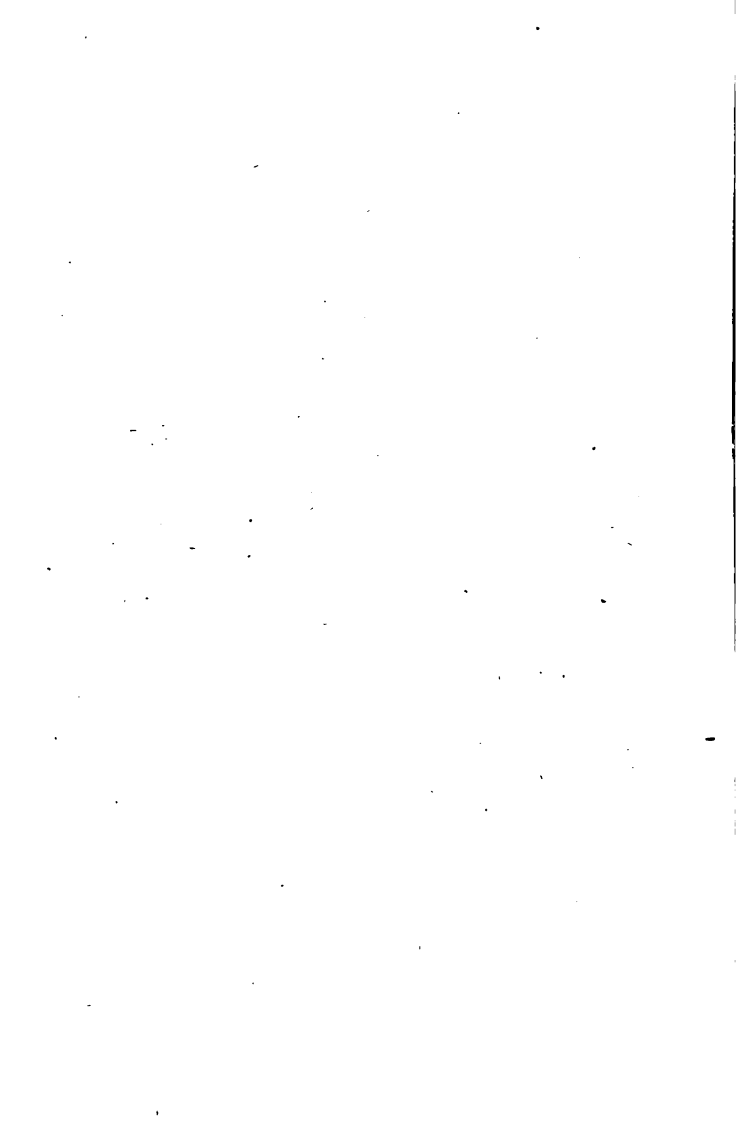
P O E S I E
DI
LODOVICO SAVIOLI
BOLOGNESE

P I S A
DALLA NUOVA TIPOGRAFIA
1 7 9 8



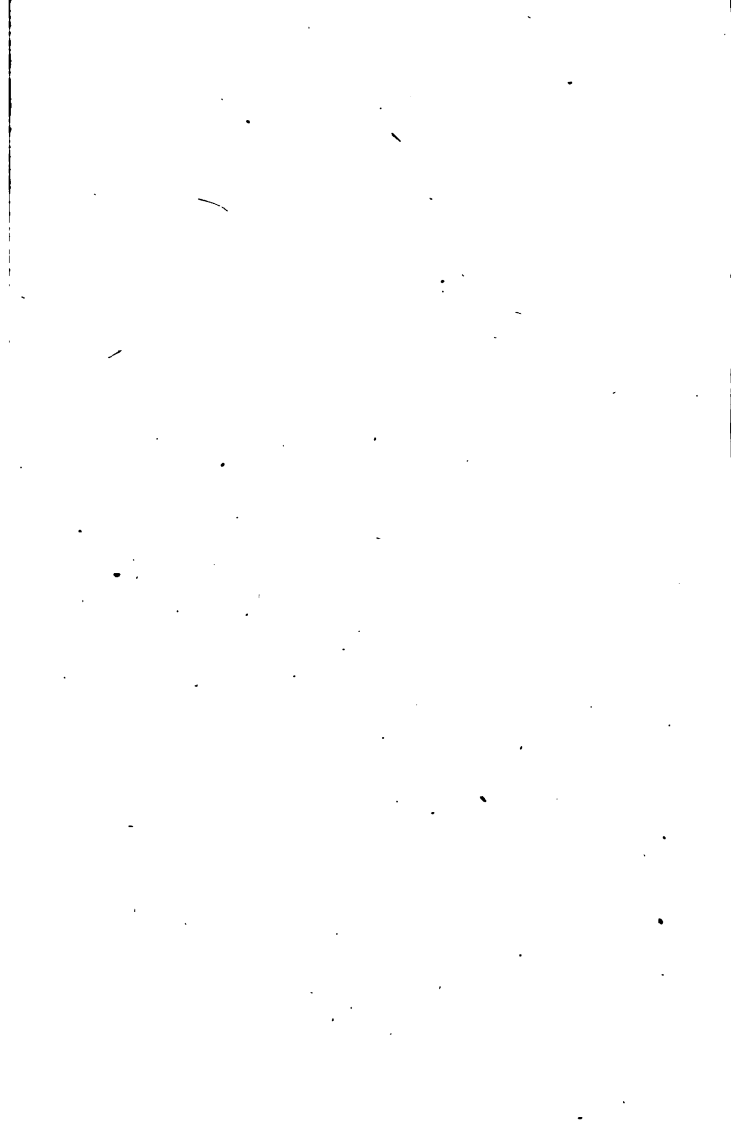
ALLA CITTADINA
DI
PARNASSO E DI GNIDO
TERESA
PALLAVICINI
LOMELLINO

GLI EDITORI



AMORI





A VENERE

O figlia alma d'Egioco,
Leggiadro onor dell'acque,
Per cui le Grazie apparvero,
E 'l riso al mondo nacque.

O molle Dea di ruvido
Fabbro gelosa cura,
O del figliuol di Cinira
Beata un dì ventura.

Teco il Garzon, cui temono
Per la gran face eterna,
Ubbidienza, e imperio
Soavemente alterna.

Accese a te le tenere
Fanciulle alzan la mano:
Sole ritrosa invocano
Le antiche madri invane.

Te sulle corde Eolie
 Saffo invitar solea ,
 Quando a quíete i languidi
 Begli occhi Amor togliea .

E tu richiesta , o Venere ,
 Sovente a lei scendesti ,
 Posta in obbligo l' ambrosia ,
 E i tetti aurei celesti .

Il gentil carro Idalio ,
 Ch'or le colombe addoppia ,
 Lieve traeva di passeri
 Nera amorosa coppia .

E mentre udir prepizia
 Solevi il flebil canto ,
 Tergean le dita rosee
 Della fanciulla il pianto .

E a noi pur anco insolito
 Ricerca il petto ardore ,
 E a noi l'esperta cetera
 Dolce risuona amore .

Se tu m'assisti, io Pallade
Abbia, se vuol, nimica;
Teco ella innanzi a Paride
Perdè la lite antica.

A che valer può l'Egida,
Se 'l figlio tuo percuote?
Quel che i suoi dardi possono
L'asta immortal non puote.

Meco i mortali innalzino
Solo al tuo nome altari;
Citera tua divengano
Il ciel, le terre, i mari.

La bella intanto i lucidi
 Percote ampj cristalli;
 L'auriga intende, e posano
 I docili cavalli.

Tosto m'appresso, e inchinomi
 A quel leggiadro viso,
 Che s'adornò d'un facile
 Conquistator sorriso.

Amor, di tua vittoria
 Come vorrei lagnarmi?
 Chi mai dovea resistere,
 Potendo, a tue bell'armi?

In noi t'accrebbe imperio
 La destra man cortese,
 Che mossa dalle Grazie
 A' baci miei si stese.

Risvegliator di zefiri
 Ventaglio avea la manca,
 Onde solea percuotere
 Lieve la gota bianca.

Ne' moti or lenti, or rapidi
 Arte apparìa maestra ;
 Lo Spettator dell' Anglia
 Così le belle addestra .

O man , che d'Ebe uguagliano
 Per lor bianchezza il seno ,
 Ove fissando allegrasi
 Giove di cure pieno .

Forse sì fatte in Caria
 Endimion stringea ,
 Quando dal carro argenteo
 Diana a lui scendea .

Quei vaghi occhi cerulei
 Movea frattanto Amore ;
 Rette per lui scendevano
 Le dolci note al core .

Come potrei ripetere
 Quel che a me udir fu dato ?
 Dal novo foco insolito
 Troppo era il cor turbato .

III

IL MATTINO

Già col meriggio accelera
L'ora compagna il piede,
E già l'incalza, e stimola
Nova, che a lei succede.

Entra la luce, e rapida
Empie le stanze intorno:
Il pigro sonno involisi,
Apri i begli occhi al giorno.

Cinese tazza eserciti
Beata il suo costume,
E il roseo labbro oscurino
Le Americane spume.

S'erge segreto un tempio
Dell'ampie coltri a lato:
Là tue bellezze aspettano
Il sacrificio usato.

Vieni . Sia fausta Venere,
Gli uffizj Amor comparta,
Le grazie in piedi assistano :
Tu sederai la quarta .

Forse al fissar sollecita
Nel chiaro specchio il volto,
Ti parrà meno amabile,
Sol perchè men fia colto .

Pur se dal tuo giudizio
Dissentò, il porta in pace:
Negletto, e senza studio
Più il viso tuo mi piace .

Tal da' superbi talami
Dell' ampia reggia Achea
Sciolta dal caro Pelope
Ippodamia sorgea .

Tal dallo speco Emonio,
Ove a Peleo soggiacque,
Madre tornò del Tessalo
L' azzurra Dea dell' acque .

Ma già tuo dolce imperio
 La fida ancella invita ;
 Ella s'appressa , e all' opera
 Stende la destra ardita .

Già dal notturno carcere
 I crini aurei sprigiona ,
 Ed all' eburneo pettine
 Gl' indocili abbandona .

Segui , o fra quante furono
 Illustri ancelle esperta :
 Felice te ! la grazia
 Della tua donna è certa .

Te nulla turbi, e rigido
 Guardi silenzio il loco :
 Solo garrisca l' Indico
 Verde amator del croco .

Oh quante volte il Frigio ,
 Caro alla Greca altera ,
 Tacque , e con lui di Priamo
 Tacque la reggia intera !

Ella frattanto ornavasi
 Pari all' eterne Dive ;
 E il caldo ferro Iliaco
 Torcea le chiome Argive .

Arser d'amara invidia
 Poi le Dardanie spose :
 Arse d'amor Deifobo ,
 Ma 'l foco incesto ascose .

M'inganno ? o 'l sacrificio
 Il chiesto fine or tocca ,
 Nè ancor il Sol coi fervidi
 Cavalli in mar trabocca ?

Grazie agli Dei : sfavillano
 Le gemme oltre l'avviso ;
 I rosei panni accrescono
 Bellezza al caro viso .

Altri color non ornano
 La giovinetta Aurora ,
 Quando Titon scordandosi
 L'oscuro ciel colora .

**Tutto è compiuto . Or libero
Rimanga ai voti il luogo :
Voi che quì i fati guidano
Offrite il collo al giogo .**

LA SOLITUDINE

Lascia i sognati Demoni
Di Falerina, e Armida;
Porgi l'orecchio a storia
Più antica, e meno infida.

Sparta severo ospizio
Di rigida virtude,
Trasse a lottar le vergini
In sull'arena ignude.

Non di rossor si videro
Contaminar la gota:
È la vergogna inutile,
Dove la colpa è ignota.

Fra padri austeri immobile
La gioventù sedea,
E sconosciuto incendio
Per gli occhi il cor bevea.

Ma d'oro, o d'arti indebite
 Preda beltà non era:
 Sacre alla patria, dissero:
 Per lei combatti, e spera.

Grecia tremò: vittoria
 De' chiesti amor fu lieta;
 Premio gli estinti ottennero
 Di lagrima segreta.

Chi v' ha rapito, o secoli
 Degni d'eterna lode?
 Tutto svanì: trionfano
 Fasto, avarizia, e frode.

Fuggiamo, o cara, involati
 Dalla città fallace:
 Meco ne' boschi annidati,
 Che sol ne' boschi è pace.

Remoto albergo spazia
 Su i colli, e al ciel torreggia:
 Certo invecchiò Penelope
 In men superba reggia.

Là Ciparisso ad Ecate

Sacro le cime innalza :

Là densi abeti crescono

Ombre d'opposta balza .

L'arbore ond'arse in Frigia,

La Berecintia Diva ,

Contrasta al vento : ei mormora ,

E i crin parlanti avviva .

Un antro solitario

Nel tufo apriron l'acque ,

Forse che a dì più semplici

Fu rozzo , e rozzo piacque .

Il vide arte , e sollecita

Vi secondò natura ;

Teti di sua dovizia

Vestì le opache mura .

Onde argentine in copia

Dalla muscosa conca

Versa tranquilla Najade

Custode alla spelonca .

Spesso la Cipria Venere
 Ne'spechi ermi s'assise,
 Quando del ciel dimentica
 Seguía pei monti Anchise.

Il vide, amollo, e supplice
 Furtive nozze offerse :
 Fornir l'erbette il talamo,
 Un elce il ricoperse :

Su i gioghi Idalii crebbero
 Cento vergate piante,
 E le fortune apparvero
 Dell'indiscreto amante.

Ah se di gioja insolita
 È frutto un tanto errore,
 Ricusi alle mie lagrime
 Gli estremi doni Amore.

Vieni: te vuoti aspettano
 Da cure i di beati:
 Te pure notti e placide,
 Madri di sogni aurati.

Se i tuoi desir secondano
 Le facili speranze...
 Ma taci? ohimè tu mediti
 Veglie, teatri, e danze.

O Gallo, o tu di Druidi
 Un tempo orrendo gioco,
 Esca infelice e credula
 D' un esecrato foco,

Tu regni, e ai ciechi popoli
 È legge il tuo costume :
 Cangì, e a tua voglia cangiano
 In lui le belle un Nume .

Ha tua mercè l' imperio
 Su i cor ragion perduto :
 Per l'arti tue Proserpina
 Sarà rapita a Pluto.

IL DESTINO

Ch'io scenda all'artifizio
Di mendicata scusa?
Non posso : il volto ingenuo
Col suo rossor m'accusa.

La tua lusinga è inutile,
È tardo il tuo lamento :
Tu l'esca a tanto incendio
Negasti, ed ecco è spento.

Se d'importuno ostacolo
Soverchio Amor s'offende,
Dispiega i vanni instabili,
Nè richiamato intende.

Le forme tue risplendono
Di non mortal bellezza;
Te sul fiorir non supera
La Dea di giovinezza.

V'è più, che in me l'ingiuria
 Del non amarti aggravi?
 Tu vanti onor domestici
 Per venti etadi agli avi,

I Lari tuoi ridondano
 Dei doni aurei di Pluto,
 Là pallidi rispettano
 Gli amanti un tuo rifiuto.

Ma che? Le sorti ordirono
 Immobile catena;
 E da sorgente incognita
 Piacer discende e pena.



O destinata a gemere
 Sul tuo deluso foco,
 Oh ti consola, e credimi,
 Che'l mio trionfo è poco.

A me fanciulla indocile
 Un ferreo giogo impose:
 Me leggi aspre governano,
 Difficili, orgogliose.

Non prevedute grazie
 In su quel viso han sede :
 Ahi troppo il loro imperio
 Sulla beltà precede .

Il fasto , e gli spettacoli
 L'austera odia e deride :
 Sorge coll'alba : inselvasi ,
 E tratta armi omicide .

Tale Atalanta narrano
 Ninfa di cor feroce ,
 Che i cervi sul Partenio
 Stancò col piè veloce .

Fido sull'orme rapide
 Milanion correa ,
 E all'amator selvatico
 I fianchi Amor pungea .

Tacque , ed osò sorridere
 Da' rami acuti offeso :
 Stanca la vide , e gli omeri
 Gravò del caro peso .

Oh quante volte intrepido
Sfidò le irsute fere,
E alla sdegnosa vergine
Offrì le spoglie intere!

Quest'arti, che s'aprivano
Sentiero al cor non molle,
Col tempo il disarmarono,
E la superba volle.

Forse gli Dii mi pascono
D'una speranza incerta,
E forse a prezzo simile
La mia vittoria è certa.

A tuo conforto io misero
Che posso darti intanto?
Fredda amistà, silenzio,
E breve inutil pianto.

LA FELICITÀ

Dunque gli Dii non volsero
Le mie speranze in gioco :
Te dunque ancor che tacita
Pur arse il nostro foco .

Chiusi volea modestia
Quei cari labbri invano ,
Che aprirli alfin compiacquesi
Amor di propria mano .

Tu m'ami : il tuo resistere
A torto alfin m'increbbe :
Esso alla mia vittoria
Pregio novello accrebbe .

Deh più gradita all' animo
Per te , che il puoi , si renda ;
Che per mio ben ripeterla
Dalla tua bocca intenda .

Escau sinceri e liberi

I tuoi sospir dal core :

Quagli occhi i miei ricerchino ,

E in lor gli arresti Amore :

Noi vegga uniti Apolline ,

S' esce dal lido Eoo ,

Noi , se nel freddo oceano

Attuffa Eto , e Piroo .

Se te destin contrario

Dal fianco mio non parte ,

Con pace sia di Venere ,

Lei non invidio a Marte .

Me Amor di novo imperio

Non graverà , ch' io creda ;

Egli . che ad altra tolsemi ,

Onde foss' io tua preda .

Fiamma , se i voti il mertano ,

Eterna ad ambo ei dia ;

Che ognor l' istessa io troviti ,

E novo ognor ti sia ,

Pochi la Parca indocile
 Anni mi lasci omai;
 Se teco possa io viverli -
 Sarò vissuto assai .

Tu (al desiato uffizio
 Ti serbino gli Dei)
 Colla tua mano chiudere
 Devi questi occhi miei .

Richiameran tue lagrime
 Il fuggitivo spirto :
 Tu l'urna , ov' io riposimi ,
 Coronerai di mirto .

Poi , dove i casi il chieggano ,
 Rasciugherai le gote .
 Oltre alle fredde ceneri
 Amor durar non puote .

E Dido ancor serbavasi
 Fida all'estinto sposo .
 Ombra gelosa e credula ,
 Fu breve il tuo riposo !

Figlio dell'aurea Venere,
Giunon fuggendo e l'acque,
Enea discese ai vedovi
Novelli regni, e piacque.

LA MASCHERA

A che lo sguardo immobile
Nella parete hai fiso,
E sulle braccia appoggiasi
Languento il caro viso?

Godi, se sai, che t'aprono
L'aspetto. e gli anni il campo.
Ahi le bellezze passano,
La gioventude è un lampo.

Ecco il figliuol di Semele
Torna dall'Inde arene:
I giochi l'accompagnano;
Risplendono le scene.

Festeggia a gara il popolo
Dell'ebbro Dio sull'orme:
Le vesti ora si cangiano,
E i volti in mille forme.

Di queste una sull'Adria
 Dall'indolenza nacque:
 Di libertà lo studio
 Vi si conobbe, e piacque.

Così velate e pallide,
 In neri manti avvolte,
 Per l'aria bruna appajono
 Le afflitte ombre insepolte.

Tu no. Le Grazie tacciano
 Sulla celata faccia;
 Ma fra le vesti incognite
 La tua sembianza piaccia.

O Flora imita, e adornino
 Le rose a te la fronte;
 O la regina fingasi,
 Che nacque al Termodonte.

A stragi usata Amazone
 Sul Simoenta venne.
 Incauta! a che le valsero
 Le grida e la bipenne?

Giacque costretta a mordere
 La mal soccorsa terra .
 Tu vanne inerme , e supera
 In più leggiadra guerra .

Di nove spoglie accrescere
 I tuoi trionfi io veda ,
 Io nelle tue vittorie
 La più gradita preda ;

Mille a te Silfi accorrono
 In sulle lucid' ali ,
 Diva progenie , aerea ,
 Che sfugge occhi mortali .

Ne' più remoti secoli
 Giacque oziosa e oscura ;
 Oggi del sesso amabile
 Commessa è a lor la cura .

Gelosi custodiscono
 I noi , l'acque odorate ,
 I varj fior , le polveri ,
 Le gemme , e l'onestate .

Come vegliaro intrepidi
La minacciata Inglese?
Ma il fato è sopra : inutile
Pietà sì bella ei rese .

Scendea sul collo eburneo
Parte del crine aurato ,
Per mano delle Veneri
Ad arte inanellato .

Questo all' altera vergine
Degli occhi suoi più caro ,
Cadde improvvisa vittima
D' insidioso acciaro .

Ma sorgi omai . S' involano
L' ore , e la notte avanza :
Vuoti i teatri affrettano
La sospirata danza .

Tu pensierosa or dubiti ,
Gemi , e non hai parole ;
Poi ti dorrà che rapido
Turbi le veglie il Sole .

VIII

ALL' AMICA
CHE LASCIA LA CITTÀ

Ai freddi colli indomito
Il ghiaccio ancor sovrasta,
Soffia aquilone, e ai zefiri
Signoreggiar contrasta.

Sdegnoso il verno esercita
Le moribonde forze;
Chiude timor le Driadi
Nelle materne scorze.

Qual nova cura estrania,
Quai pensier gravi e foschi,
Te innanzi tempo guidano
Dalla cittade ai boschi?

I prati in pria si vestano
Dell'odorate spoglie,
Prima ricovrin gli arbori
L'onor di verdi foglie.

Progne ritorni intrepida
 Dai caldi Egizj liti
 Le antiche forme a piangere,
 E Filomena, ed Iti.

Allora ostenta il giovane
 Anno la sua beltate;
 Tal era intero all'aurea
 Del buon Saturno etate.

E allor tu ai boschi attoniti
 Mostra l'amato viso.
 Felice te, cui seguono
 Gli amor leggiadri, e 'l riso!

Psiche apparìa; prostravasi
 La turba al suol devota:
 E in te le selve onorino
 Divinitate ignota.

Circonderan me misero
 Le ingrate mura intanto:
 Tue le delizie siano,
 Mie le querele, e 'l pianto.

Qual è più cieco e livido
 Di gelosía sospetto,
 Lui mio malgrado accogliere
 Dovrò, te lunge, in petto.

Casta abitar compiacquesi
 Díana ancor le selve:
 La pura mano armavano
 Dardi terror di belve.

Al cacciator Gargasio,
 Che osò mirarla al fonte,
 Ultrici acque cangiarono
 La temeraria fronte.

Pur crederai? d' Arcadia
 L'incolto Dio la vede:
 Offre, e del Dio le piacciono
 Le offerte, il ceffo, e 'l piede.

Nol seppe il Sol; più tacita
 L'oscura notte arrise;
 Vide contenta Venere
 La sua vendetta, e rise.

Roser lascivi i Satiri ,
 Meravigliando , il dito ;
 E alle ritrose Oreadi
 Piacque l' esempio ardito .

Ma con chi parlo ? i fervidi
 Fuggon destrier contenti :
 La mia speranza portano
 Essi , la voce i venti .

Non s' involò più rapida
 Sull' infernal quadriga
 La Siciliana vergine ,
 Preda di nero auriga .

O avverso Amor , cui serbansi
 Sol per timor gli altari ,
 Pel cui voler sottentrano
 Ai lieti i giorni amari !

Te invano , al cor giungendoti ,
 Un de' tuoi dardi offese ,
 Se del tuo mal memoria
 Men crudo altrui nol rese .

ALL' AMICA LONTANA

Così per lidi inospiti ,
Scherno alle Dee funesto ,
Alto chiedea d' Ermione
Il disperato Oreste .

Te chiamo , e i boschi rendono
Mesti la nuda voce ;
Lenti i miei giorni passano ,
Vola il pensier veloce .

Tutto perì : memoria
D' esca al desio soccorre :
Ed io potei colpevole
L' addio funesto imporre ?

Vidi il dolor , che pallido
A te sul volto uscì ,
Alle nascenti lagrime
Chiudea rossor la via .

Oh de' corrotti secoli
 Tardi èsecrato errore!
 Tutte le leggi perano
 Che non impose Amore.

Ah che diss' io? la gloria
 Serba d'intatta fama:
 Tu 'l dei; di te sollecita
 Risplendi a un tempo, ed ama.

Ama; e l'arcano adombrisi
 D'impenetrabil velo.
 Così pudiche apparvero
 Giuno, e Minerva in cielo.

A te le Grazie nutrono
 Leggiadra amabil figlia:
 Tu la Marina Venere,
 Ed essa Amor somiglia.

Deh prenda Amor medesimo
 Le sue sembianze almeno;
 Egli in sua vece positi
 Soavemente in seno.

**Già del nipote Ascanio
Finse così l'aspetto,
E non temuto incendio
Versò d'Elisa in petto.**

**Ed oh pietosa grandine,
Oh solitario speco!
In te . . . ma dove guidami
Ahi lasso ! un desir cieco ?**

**Da cure oppresso, ed esule
Vivo in terren lontano;
Regna un poter contrario,
Che quel d'Amor fa vano.**

**Tu scrivi intanto, e all'animo
La speme sua mantieni.
Oh i cupid'occhi trovino
Scritto una volta: Vieni.**

**Impetuoso Eridano,
Stendi la torbid'onda,
E minacciando vietami,
Se sai, l'opposta sponda.**

Fanciulla accesa i talami
Offria dal Tracio lido,
E al sordo mar fidavasi
Il notator d' Abido .

ALLA PROPRIA IMMAGINE

O di fanciulla tenera
Prima e miglior speranza ,
Poi ch'altro a lei non lasciano
I tempi, e lontananza .

O di pietoso artefice
Felice ardita prova ,
O tal che in te volgendosi
Me stesso ognun ritrova .

Te nove sorti aspettano
In più beato loco :
Io queste a te propizie
Invidiando invoco .

Tu, mentre andrai sollecita
Alla fanciulla in dono ,
Dirai : nessuno offendami :
Per la più bella io sono .

Vanne al richiesto uffizio
Per via spedita e breve ,
Nè in altra man riposati ,
Che in quella man di neve .

Amor ti scorga : ei rapido
Trapassa i monti , e i fiumi :
Ei regna ovunque ; e il temono
Temuti in terra i Numi .

S' ella ricorda l' ultima
Aurora e' l lungo affanno ,
Se i giuramenti , e i gemiti ,
E i voti in cor le stanno ;

Vedrai le guance rosee
D' un bel pallor velarsi ,
E i cari occhi cerulei
Accesi in te fissarsi .

Piangea Corinna i taciti
Furtivi amor svelati
Mentre Nason traevano
Al freddo Ponto i fati ;

E la rimasta immagine
Dell'amator lontano
Cadde all'afflitta giovane
Dalla smarrita mano.

Cadi tu pure. Indizio .
Sarà che tu sei cara .
Non dee tua sorte increscere ,
Non dee parerti amara .

Quai te ripari aspettano
Della sventura avuta!
Ben puossi a prezzo simile
Comprar la tua caduta .

Te raccorran le Grazie ,
Tu baci avrai soavi ;
Al paragon sarebbero
Dell' lbla amari i favi .

S'interporranno all' opera
Mille sospir frattanto ;
Nè le pupille tremule
Perdoneranno al pianto .

Gli occhi da te rimuovere
 Pur cercherà talora ,
 Poi di mirar non sazia
 Vorrà mirarti ancora .

Mille ndirai ripetere
 Lieti e dolenti note :
 Amor, da cui derivano ,
 Solo insegnar le puote .

Oh le tue sorti vogliano
 Te fortunata appieno ,
 E alfin pietose ascondano
 In quel leggiadro seno .

Salmace ardita Najade
 Là nel paterno rivo ,
 Non strinse a sen più candido
 Il giovin freddo e schivo .

Nasso cagion di lagrime
 Più bianco sen non vide ,
 Poichè Teséo portarono
 Le sorde vele infide .

IL TEATRO

Ecco Dicembre : avanzano
Le fredde notti ingrate ;
Liete ai teatri assistono
Cogli amator le amate .

Componi i crini : adornati ,
E il fido specchio ascolta :
Non t' affrettar ; sollecita
Esser non dei , ma colta .

Tarda ai Roman spettacoli
L' altera Giulia venne ;
Ma i primi onor del Lazio
Sull' altre belle ottenne :

Vanne , e trionfa : invidia
Impallidisca , e taccia :
Godi beata , e assiditi ;
Io sederotti in faccia .

Acquisterà mie lagrime
 La tua pietade a Dido ;
 Se a te dispiace , in odio
 Sarammi il Teucro infido .

I sonni miei non turbano
 Sdegnati il padre , e Giove ;
 Me . come Enea , non chiamano
 Regni a mercarmi altrove .

Pur fosse ciò . non l'abbiano
 I saldi fati a sdegno ;
 Tu mi saresti Italia ,
 Tu gloria a me , tu regno .

Ma qual terror colpevole
 Ad agghiacciar mi sforza ?
 Ahi gelosia , che esercita
 In me l'antica forza !

Chiudean l' Acrisia Danae
 Torri di doppio acciario :
 Giove la vide , ed aureo
 Colmolle il seno avaro .

Te ne' teatri, e libera
 Potrò sperar sicura,
 Se a tanto un dì non valsero,
 Lasso! le ferree mura?

Oh ai tempi almi di Tazio
 Beata età Latina!
 Oh in pregio allor, difficile
 Rusticità Sabina!

Essa, che i tempi abborrono,
 Da te però non chieggio:
 Tu mal prometterestila,
 La manterresti peggio.

Leggi io darò più facili;
 Queste a serbar consenti:
 Odile, e non le portino
 Seco per l'aria i venti.

Rendi i saluti: il vogliono
 Giustizia, e cortesia;
 Ma il tuo saluto augurio
 Felice altrui non sia.

Abuso i baci or tellera
Sulla femminea mano.
Chiesta una volta ottengasi;
Si chiegga un'altra invano.

Nè ai baci o fieddi, o fervidi
Riso gentil risponda;
E loderò, che l'invido
Guanto le mani asconda.

Se mai, che i Dii nol soffrano,
Vicino alcun ti siede,
Le vesti tue nol coprano,
E a te raccogli il piede.

Può forse a donna increstere,
Se bella altri la chiama,
E se leggiadro giovane
Sente a giurar che l'ama?

Poichè il vietarlo è inutile,
Io soffrirò che ascolti;
Ma il tuo ventaglio ascondere
Non voglia ad ambo i volti.

Egli sarebbe un tacito
A pronti furti invito ;
Amore al cor fa intenderlo ,
E rende all' opra ardito .

Guai se quì manchi ; e misero
Mi fanno i casi , e l' uso :
Sai che in furor degenera
Soverchio Amor deluso .

Non al sicuro Apolline
Solo Piton soggiacque ;
Spergiura al Dio , Coronide
Provò gli strali , e giacque .

XII

IL FURORE

Cessa : gli Dii mi tolgano
All'odiata vista .
Il crederai ? per lagrime
Forza il mio sdegno acquista .

Tuo mi chiedesti : arriserò
Gli avversi fati , il sone :
Godi , se puoi , rallegrati
Di sì funesto dono .

Lasso ! così celavasi
Sotto al Tessalic' auro
Il sangue infausto ad Ercole
Del traditor Centauro .

Ardo : un gelato incendio
Pel vinto cor s'aggira .
Se non è questa , ah misero !
Qual dell' Erinni è l'ira ?

O gli occhi tuoi rivolgere
Soavi in giro io veda,
Fremo : tu sei colpevole
Di ricercata preda .

O i neri crin soggiacciano
A leggi estranie e nove ;
Ohimè ! di Leda piacquero
I neri crini a Giove .

Tremo, se ignote grazie
Ostenta il petto , e 'l viso ;
A impallidir condannami
Una parola , un riso .

Parlin segrete , accrescono
Le ancelle i miei timori :
Guai se il tuo seno adornasi
Di sconosciuti fiori .

M'è grave il dì : le tenebre
Sul mio dolor non ponno ;
E ipdarno gli occhi invocano
Il fuggitivo sonno .

Egli non ode, o il seguita ,
 D' ombre drappel nefando ,
 E i sogni a me presentano
 Quel ch'io temea vegliando .

E un freddo orror la torbida
 Quiete infetta , e scioglie .
 Lascio le piume , e rapido
 Accorro alle tue soglie .

Taccion la porte immobili ,
 Regna profonda pace ;
 Ma nel comun silenzio
 Il mio terror non tace .

E scintillar Lucifero
 Sul pallid' asse io vedo ,
 E l' alba affretto , e ai talami
 Gridando il Sol precedo .

Invan smarrita e attonita .
 Rivolgi al cieco i lumi ,
 E chiami in testimonio
 Dell'innocenza i Numi .

• In te di colpa indizio
 La mia ragion non trova,
 Il veggio, il sento: e crederti
 Spergiura, e rea mi giova.

D'ogni più nera istoria
 Gli esempj in te pavento.
 Inorridisci: io Bìblide,
 Io Pelopea rammento.

Ah m'abbandona, e lasciami
 Preda ai rimorsi miei;
 No, tu con me dividere
 Lo strazio mio non dei.

Ahi queste di medesimo
 Io barbaro, io profano,
 In te volea commettere
 La scellerata mano:

Degni dell'opra il Tartaro
 Supplizj aver non puote;
 Non l'urne infami bastano,
 Non d'Ission le ruote.

Nè fuggi ? e in me s'affissano
Pietosi i languid'occhi,
E piangi, e supplichevole
Abbracci i miei ginocchi?

Cessa ; del rio spettacolo
Tutto l'orror comprendo .
Cessa . Tu segui ? ah , Furie ,
L'abisso aprite ; io scendo .

XIII

ALL' ANCELLA

Poichè a carriera insolita
Tu movi i passi incerti ,
Io guida volontaria
Mi t' offro : odimi , e avverti .

Non la terribil Iside
I sistri a te destina ,
Non ti confida Apolline
Le Delfide cortina .

Te Deità più facile
Ad obbedirla invita ;
E la tua donna a Venere
Incensi offre , e l' imita .

Delle seguaci Grazie
Tu dunque accresci il coro ;
Esse gli Amor producono ,
E scherzano con loro .

Tu puoi tranquilla e libera
Vegliar le notti intere,
Prima ai teatri, ed emula
Delle Patrizie altere .

Sull' ora , in cui le Plejadi
Fan lente al mar ritorno ,
Quando vicino annunzia
L'angel di Marte il giorno :

Il cocchio allora ai taciti
Lari stridendo arriva .
Le faci intorno splendano ;
Sta pronta : ecco la Diva .

Il non difficil animo
Conosceraï dal viso ;
Con esso alla mestizia
Ti ricomponi , o al riso .

O fidò l' oro in copia
Sull' ostinate carte ,
E i Re prescelti stettero
Per la contraria parte :

O guerra il caro giovane
 Da lieve causa acceso,
 E alle discolpe indecile
 La sua fortuna il rese .

Ed altro allor spettacolo
 Tu sosterrai che pianti ;
 Ecco la turba indomita
 De' rei vapor volanti .

Da Stige uscita eseroita
 In su le belle il regno ,
 E imperversando vendica
 Il raffrenato sdegno .

Ah dal furor domestico
 Difendi i crini aurati :
 Invoca il pronto uffizio
 De' suffumigi ingrati .

Pace ; da lungo strazio
 Per tua pietà respira ;
 Apre le luci attonite ,
 Ricordasi , e sospira .

Ella dovrà commettere
Le sue discolpe a un foglio?
Ohimè! non ben convengono
Amor soverchio, e orgoglio.

Ma amor può troppo: ei supera,
E la vergogna esclude:
Scrive, e lo scritto lacera,
Riscrive aneora, e il chiude.

Tu pia, tu consapevole
De' più segreti guai
Al troppo amato giovine
Apportatrice andrai.

Appena in ciel Mercurio
Di Giove il cenno intende,
Veste i talari, e rapido
La liquid'aria fende.

Deponga il desiderio
Di morte, e pace sperì:
Adagi il capo languido
Su i placidi origlieri.

Tu vola intanto, e penetra
Nelle nemiche soglie:
Dal sonno ingiusto scuotasi
Chi alla tua donna il toglie.

Oh se per lei non tornano
I tuoi scongiuri invano,
Se l'arti tue le placano
L'amabile profano,

Te fortunata! invidino
L'altre la tua fortuna;
Ed a te cento servano,
Mentre tu servi ad una.

ALL' AMICA OFFESA

Fra penitenti lagrime
Preda a rimorsi io scrivo:
Che dir potrò? me misero!
Io t'ho perduta, e vivo?

Amor m'assisté: ei gridami:
Scrivi, otterrai mercede.
Ahi verrà meco inutile
D' un tanto Dio la fede?



Leggi: peccai, non merita
L'atroce error perdono;
Anzi, il dirò? colpevole
Più che non credi io sono.

Che in un momento arrivisi
All'empietate è rado:
Schiera di lievi agevola
Ai gran delitti il guado.

Qual troverassi inespita
 Piaggia , che mi nasconda?
 Ohimè! qual sacrificio
 Mi purgherà, qual onda?

Va' , mostro , ardisci , e supera
 La non sanabil onta ;
 Doma i rimersi, e intrepido
 I fasti tuoi racconta .

Vanta le nove insidie ,
 L'arti funeste e vili,
 Il profanato ospizio,
 Gl'indegni amor servili . .

Ma i giusti Dii svelarono
 Lo scellerato arcano ,
 Ch'io dalle infide tenebre
 Sperai protetto invano .

Dai pianti tuoi principio
 Ebbe la nostra pena .
 Ahi Citerea medesima
 Potea valerli appena!

Il Nume suo, che m'agita,
 In testimonio io chiamo.
 Da quel momento orribile
 Sei vendicata: io t'amo.

E già due volte uscirono
 L'ore all'usato corso;
 Nè cibo, o sonno ai languidi
 Membri recò soccorso.

Per me non oso io chiedere
 La pace a te rapita:
 Estremo dono accordami
 Vederti, e uscir di vita.

Se l'ira tua non placasi
 Al disperato oggetto;
 Dell'inflessibil Atropo
 Avrai più duro il petto.

Forse gli Dii ti sciolgono,
 Perchè spergiuro io fui?
 Ah no: se a te mi rendono,
 Non ti vorran d'altrui.

Obblia le antiche ingiurie
Giunon regina , e moglie ,
E vergognoso ai talami
Il gran Tonante accoglie .

LA NOTTE

Ecco la meta ; apparvero

Le desiate mura .

Grazie , pietosa Venere ,

A tua propizia cura .

Il tuo favor guidavami

Per l'aria incerta e bruna :

Segui l'impresa , affidami ,

Compi la mia fortuna .

Dea , che d' un velo argenteo

Copri le forme sante ,

Esci . Le gioje appressano

Del più beato amante .

Sii casta il dì ; fra vergini

Dividi i freddi baci ;

Ama la notte , e illumina

Gli altrui contenti , e taci .

Taci, e l'arcano adombrisi
 D'impenetrabil velo :
 Così pudiche apparvero
 Giuno e Minerva in cielo .

Regna , o Morfeo ; sacrifici
 La terra all' ali tue :
 Derman le fere , e gli uomini ;
 Basta che veglin due .

Deh come pigre avanzano
 Per mio supplizio l' ore
 Ah scorrean più rapide ,
 Se le pungeste Amore .

Numi , al desio , che m' agita ,
 Soverchio indugio è morte .
 Deh per pietà schiudetevi ,
 Invidiose porte .

Io non m' affaccio incognito :
 Spesso i miei voti udiste ,
 E su i commossi cardini
 Al pianto mio v' apriste .

S' ella arde al nostro incendio;
 Se quel che volle or vuole,
 Quai cure omai l'arrestano?
 Che tarda? aspetta il Sole?

Forse a' begli occhi insidia
 Tese un sopor fallace,
 E sulle piume immemore
 A suo dispetto or giace.

Per Pasitea, soccorrimi
 Dator de' sogni infesti.
 Scegli il più orrendo: ei gelido
 Le piombi al cor; la desti.

Lasso! un crudel silenzio
 Me nel mio duol dispera:
 Ei là per entro indomito,
 Qual per sepolcri impera.

Ch'io sia schernito? e gli aditi
 Un tradimento chiuda?
 Ch'io il sia? che me la perfida
 Per novo amante escluda?

Ah mille faci splendano
 Nel violato loco.
 Entri vergogna, e seguano
 I lacçi, il ferro, il foco.

Giove, se a questa il fulmine
 Vendicator perdona,
 Chi ferirà? risvegliati
 Dall'ozio ingrato, e tuona.

Ahi teco nulla ottengono:
 Le mie perdute brame.
 E lo riserba a Semele
 Una promessa infame.

Orsa, che in ciel più pallida
 Col tuo Boote splendi,
 Tu mie speranze inutili
 Involi, e al mar discendi.

Ohimè! le forze scemano
 Al travagliato fianco:
 Rabbia mortal le tenebre
 M'addoppia agli occhi, e manco:

O delle nostre lagrime
Bagnata infausta soglia;
Sostien qui peso indebito
La moribonda spoglia .

Ah no : fuggiam . Ti perdono
Gli Dii , fatal soggiorno .
Per sempre addio . S' involino
I nostri torti al giorno .

ALL' AMICA ABBANDONATA

Me non tuffò nel Tanai,
Braccio di madre Scita,
E non di Scilla inospita
Il fianco a me diè vita.

Non io crudel spettacolo
Al fondator di Tebe,
Nacqui a fraterno esizio
Dalle incantate glebe.

Ed anco a noi pieghevole
Il cielo anima diede:
Non l'è pietate incognita,
Non cortesia, non fede.

Il giuro; al cor mi scesero
Le tue dolenti note:
Io sospirai: di lagrime
Vuoi più? bagnai le gote.

Piansi, e 'l furor, che t' agita ,
Che a lamentar ti mosse ,
Quasi improvviso fulmine ,
La vinta alma percosse .

Ma deh pei dì men torbidi ,
Ch' or richiamar non lice ,
Per me , per te medesima
Pon fine all' ira ultrice .

Eterna fè, confessolo ,
Più volte a te giurai ;
Nè , il san gli Dii , giurandola
Di spergiurar pensai .

S' altro fu poi, non volgasi
Dell' opra in me la colpa :
Amor del tutto origine ,
Il solo Amor ne incolpa .

Onnipossente, indomito ,
Signor d'incerte voglie ,
Lega a suo grado gli animi ,
E a grado suo li scioglie .

Che non s'udì dal Tessalo
Deidamía giurare?
Fede giurò perpetua,
Giurò di ritornare.

Rise il figliuol di Venere
I giuramenti, e i voti;
E voi, gridò, portateli
Pel mar Carpazio, o Noti.

Ed aspettò la misera
Le fide vele invano,
E invano al petto ingiuria
Fe' coll'avversa mano;

E invan discinta e pallida
Pianse sul lido incolto;
E i pianti suoi bagnavano
Al picciol Pirro il volto.

Vuoi più? le leggi ei modera
Amor del sordo fato;
Egli i decreti ferrei
Segna col dardo aurato.

Ei fu, che agli occhi offersemi
Cara beltà novella,
E coll'usato imperio
Disse: arderai per quella.

Arsi: tra 'l foco insolito
Tu mi tornasti in mente;
Tuo sdegno, e tuoi rimproveri,
Tutto ebbi allor presente.

Il Nume io stesso, io supplice
Pregai, sicchè cessasse:
Fei voti, onde men rigido
Tua preda a te lasciasse.

Ma da sue leggi in libero
Chi può, se a lui non piace?
Vivo il novello incendio
Tien coll'eterna face.

D'ogni timor qual siasi
Il Dio mi vuol sicuro,
Mentre il rimorso toglie
Perfin del mio spergiuro.

Eco gentil dolendosi
Del suo crudel Narciso ,
In voce ignudà ed arida
Cangiò le membra , e l' viso .

Clizia affannosa Driade
In creceo fior cangiata ,
Tien volta al caro Apolline
La faccia abbandonata .

Tregua a sospiri , e a lagrime ,
Fine alle tue querele ,
Onde gli Dii non t'abbiano
Pietà così crudele .

XVII

LE FORTUNE

Invan t'opponi: a Venere
I voti miei fur cari;
Pace l'udli promettere
Dagli abbracciati altari.

Pietosa Dea di lagrime
Bagnò le offerte rose,
E della mia vittoria
La cura al figlio impose.

Cedi: timor consigliano
Le conosciute prove.
Chi puote a lui resistere,
Se la sua madre il move?

Nè a sacrificio ignobile
Te con tuo danno ei chiede,
Nè de'suoi fidi all'ultimo
Le spoglie tue concede.

Taccio, o 'l diro? giustizia
 Per poco al ver si faccia :
 Difficile modestia
 Non se n' offenda, e taccia .

Enea, l'eroe magnanimo
 Ai sommi Dii sì caro,
 Anch'egli osò fra gli uomini
 E pio vantarsi e chiaro .

Se infin di noi memoria
 Vivrà, se nulla io sono,
 Tutta d'Amor propizio
 La mia fortuna è dona .

Egli discese ai talami
 Di cento belle il Nume,
 E i nostri carmi stettero
 Sulle vietate piume .

Per lui fur cari, ed ebbero
 Ne' freddi cor virtute :
 Tanto giammai non valsero
 Preghiera, o servitute .

Per lui le man più timide
Scrivean gli ardor segreti :
Ei m'offeriva immagini;
Favori, ed amuleti.

Dolce onestà, che moderi
L'alme col santo impero ,
Tu vela i nomi incogniti
Con rigido mistero!

Non precedeva i rapidi
Piacer la giusta pena :
I brevi dì bastavano
Alle conquiste appena .

De' miei trionfi il numero
Vidi, e nojarmi osai :
Timore al cor m'indussero
D'Orfeo la sorte, e i guai .

Troppo alle belle in Tracia
Piacque per sua sfortuna ;
Tutte ad un tempo il vollero ,
E solo il volle ognuna .

Ei lacerato, Euridice
Rivide ombra sanguigna .
Ahi tanta in cor femmineo
Mortale invidia alligna !

Ma i tempi nostri ispirano
Consigli assai più miti ,
E un novo amore le vendica
De' vecchi amor traditi .

Tu pensa intanto, e docile
I voti nostri approva .
Or puoi: le sorti cangiano ,
Nè 'l desiar più giova .

Per quel colór purpureo ,
Che il tuo bel viso ha tinto ,
Per gli occhi tuoi, che languidi . . .
Ma tu sorridi? ho vinto .

VIII

ALL' AMICA INFERMA

Odi, i momenti volano,
Odi una volta, e cedi.
Ohimè! gli Dii ti perdono
Se in Esculapio credi.

Ei l'erbe indarno, e i farmachi
In tuo favor prepara;
Tue labbra indarno chieggono
La pia corteccia amara.

Lasso! una Furia immobile
Veglia alle porte, e grida;
L'altre d'infami aconiti
Colman la tazza infida.

Morte l'offerta vittima
Impaziente affretta.
Tremi: il tuo capo, o misera,
È sacro alla vendetta.

Va' ; con promesse , e lagrime
 Stanca la tua Díana ;
 Offendi il casto imperio
 Con servitù profana .

Altro giurasti : intesero
 Per danno tuo gli Dei .
 Lo sa Díana . Il Tartaro
 T' avrà , se mia non sei .

Essa al figliuol di Venere
 Turbar non osa il regno ;
 Anzi il difende , e il libera ,
 Il serve , e n' è sostegno .

Mentre Cidippe affidasi
 Alle devote soglie ,
 Si vede a piè discendere
 L' aurato pomo , e ' l coglie .

O Dea , sarò d' Aconzio ;
 Ardito Amor vi scrisse .
 Vide l' incauta vergine ,
 Sarò d' Aconzio , e il disse .

Del giuramento incognito
 Indarno il cor si dolse .
 Giurato i labbri aveano ;
 Díana il voto accolse .

L'accolse. Invano i talami
 Altro imeneo chiedea:
 Febbre crudel vietavali,
 E il petto infido ardea .

Ah ! se ad uguale ingiuria
 Dar pena ugual ti piace ,
 Compì l'antico esempio ,
 Gran diva , e accorda pace .

Pace : d' Amor la gloria
 Serba : costei si pente .
 Partite , o febbri indomite ,
 Dal bel corpo languente .

E tu , che incerta e tacita
 Lasci a' sospiri il corso ,
 O da terror derivino ,
 O pur dal tuo rimorso ;

Deh con più fido augurio
 L'ignuda destra porgi ,
 Rompi il crudel silenzio ,
 E morte inganna , e sorgi .

Qual sperì onor , se all' Erebo
 Discendi ombra spergiura?
 Quai voti allor ti salvano
 Dalle roventi mura?

Pria d' una vita inutile
 Pietoso il ciel mi privi ;
 Poscia gli Dii ti rendano
 Le tue promesse , e vivi .

ALLA NUDRICE

E tu pur giaci immobile ,
Tu a'voti miei nemica
Sovra le piume tacite
Posi la guancia antica .

Sorgi . che stai ? me misero
Tien la notturna soglia ;
Essa a' miei prieghi cedere
Non può , se tu nol voglia .

Forse all' armata giovane
Bellezza il ciel concesse ,
Ond'anni freddi in carcere
Senza amator , traesse ?

Sorgi : disdice a tenera
Fanciulla aspra nudrice :
Sì rigida custodia
E ad essa , e a te disdice .

Di tua durezza in premio
Che, dimmi, a te procuri?
Lamenti amari, ingiurie,
Odio, e funesti auguri.

Quante evitar poteano
Fanciulle ingiusta morte,
Se lor pietosa davano
Nudrice i fati in sorte?

Non pel fedel silenzio
D' infausta notte oscura,
Tisbe, soverchio intrepida,
Fuggia le patrie mura.

Nè dell' estinto Piramo
Sulla trafitta salma
Il vergin seno aprendosi,
Lui raggiungea nud' alma.

Ma deh! l' avversa istoria
Tua pace a te non tolga.
Apri: me l' ultim' atrio,
Se non la stanza accolga.

Te testimon, te giudice
 I nostri detti avranno:
 I baci, ove t'offendano,
 Vuoi più? negletti andranno.

Poche ascoltar concedasi,
 Poche donar parole.
 Colla fanciulla al sorgere
 Non troverammi il Sole.

Ecco di te dolendosi
 Ella al balcon s'affaccia,
 Ella si strugge in lagrime,
 E tende a me le braccia:

Nè la sgomenta l'impeto
 Di freddo vento, o pioggia;
 E sulla pietra rigida
 Il nudo seno appoggia.

Taccio di me, che assedia
 L'acqua più densa e greve,
 Ei piè mal fermi agghiacciano
 Per sottoposta neve.

Apri, se a te più debole
 Non renda etate il fianco,
 Se avversa man non scemiti
 Il crin canuto e bianco.

Apri: ove nulla a moverti
 Pianto o pregar non giova,
 Mi giovi Amor medesimo,
 Amor ch'è Dio ti mova.

Ch'egli mi guida, ed ospite
 Mi vuol, conosci assai:
 Quel ch'egli unir compiacesi
 Tu dipartir vorrai?

Ch'altri a sue voglie appongasi
 Soffrir non ha costume.
 Trema per te; la vindice
 Paventa ira del Nume.

Arse del figlio Ippolito
 Fedra a Teséo rubella:
 Mirra com'arse, al Ciprio
 Adon madre, e sorella?

Vinta infiammò Pasifae
Per le bovine forme ;
La prole empia non tacquesi ,
Che in luce uscì biforme .

Con peggior pena ei cerchiti ,
Amor, se 'l prendi a giuoco ,
Le antiche membra : ei t' agiti
Con scellerato foco .

Nè l'onda tutta estinguere
Dell'oceáno il possa :
Ardi nud' ombra , ed ardano
Il cener freddo , e l' ossa .

AL SONNO

Ben sotto al carro i vigili
Corsieri atri affatica
Del regnator silenzio
La tenebrosa amica :

Ben cielo, e terra, e oceano
Tutto è tranquillo, e tace ;
Ma non però la tenera
Fanciulla nostra ha pace.

Essa d'Amor, che l'agita ,
Ferita il lato manco,
Stanca le piume incomode
Col giovinetto fianco .

E già del fosco Memnone
La sconsolata madre
Sorse tre volte a togliere
L'ombre agghiacciate ed adre ;

E le pupille cerule

Anco trovò tre volte

Stanche , e per veglia languide ,

Ma a veglia ancor non tolte .

Deh ai bruni luoghi, ov' abiti,

Se prece, o Sonno, arriva;

Se ardesti mai, posandoti

Sugli occhi a qualche Diva;

Vieni: il Leteo papavero

Scuotan le tempie ingombre,

E le grand' ali fendano

Le pigre, e rigid' ombre .

Racchiusi uscì non vietino

A te che non t' inoltri,

E inosservato, e placido

Giugni alle fide coltri .

Più cure aspre e sollecite

Lor troverai d' intorno,

Ferme di non rimoversi

Indi neppur col giorno .

**Ma inaspettato, e carico
 D' oblio liquor le asperga,
 O lor toccando dissipi
 La taciturna verga.**

**Se sulla sponda assidesi,
 Amor si corchi, e taccia;
 O altrove il volo muovere,
 Finchè tu stai, gli piaccia.**

**Non manca ov' ei rivolgasi
 Sull' instancabil' ali,
 Se al regno tuo soggiacciono
 Gli Dii, non che i mortali.**

**Che più? se al chiesto uffizio
 Altro s' oppon, si toglia;
 E a te fedel silenzio
 Guardi la mnta soglia.**

**Col dito al labro ei rigido
 Il passo a ciascun vieti;
 Solo l' entrar sia libero
 A miti sogni e lieti.**

Figli di te vestendosi
Di cento ombre leggiadre ,
Escan dall'uscio eburneo
Accompagnando il padre ;

Escano, e me presentino
Alla fanciulla mia :
Oggetto indarno cercano ,
Che caro a lei più sia .

Seco fra sogni ell'abbiami ,
Poich' altro a lei non lice ;
E i sogni almen le fingano
Il nostro amor felice .

Ma deh però che fervidi
Non sian nell'opra assai ;
Deh che la gioja insolita
Non la svegliasse mai !

Sovente ancor Penelope
Sognò del Greco amato ,
E nel sognar destandosi
Credette averlo a lato :

Poi fra le pinne vedove
Stesa l'incerta mano,
Dell'error lassa avvidesi;
E pianse a lungo invano.

ALL' AURORA

Sorgi aspettata : il roseo
Destriero alato imbriglia :
Stanca è la notte, e pallidi
Son gli astri, o Dea vermiglia.

Come al favor dei zefiri
Puro il tuo volto appare !
L'Ore non mai ti videro
Più bella uscir del mare.

Te d'importuna accusino
Le giovinette in pianti,
Ch'entro ai furtivi talami
Sorprendi i pigri amanti.

Ed io coi voti accelero
L'almo splendor, che move.
Oh a me più Dea che Venere,
A me più Dea che Giove !

Tu il sai, confuso e lacero
 Da un desiar fallace,
 Al suol prostrato io supplice
 Giaceva, e chiedea pace.

A grida, e a pianti immobile
 Sedea la mia nemica,
 Più amara, e inesorabile
 Di leonessa antica.

Notte regnava, ed orrida
 Stendea su i nostri mali
 Un velo impenetrabile
 Di tenebre mortali.

Tu al scintillar di Fosforo
 Uscivi intanto, o Dea,
 E un raggio tuo sollecito
 Sul mio dolor splendea.

Mi vide, e allo spettacolo
 Impallidì la fera:
 Pietate, e orror sorpresero
 L'alma ostinata, altera.

Tre volte i labbri schiudere ,
 E cominciar le piacque ;
 Tre sospirò ; scendeano
 I pianti in copia, e tacque .

Madre de' venti instabili ,
 Uffiziosa Diva ,
 Tanta pietà ringrazio :
 / La mia speranza è viva .

Deh se il ritroso giovane
 Te più languir non lassi . . .
 Ah ! te le nubi ascondono ,
 E non intendi, e passi .

XXII

ALL' AMICA GELOSA

Deh per pietà silenzio
Al rio sospetto imponi,
Ed alla guancia tenera
La bianca man perdoni.

Certo Megera allegrasi
Dell'ira tua non vana,
E scote i serpi, ed agita
Al sen la face insana.

Se frutti Amor fa nascere
Tanto al tuo ben funesti,
Sempre infecondo e sterile
Per nostro meglio ei resti.

Fati sì rei promettere
Al mio desir non parve
Quel dì, che agli occhi attoniti
Il tuo bel volto apparve.

Poco da te dissimili
Per la fiorita etate,
Al fianco tuo sedeano
Tre giovinette ornate.

Te lunge, ognuna a Venere
Ugual sembrar potea:
Tu v'eri allor; mi parvero
Le Grazie, e tu la Dea.

Sai che non mento; io viditi
Cento amatori appresso
Arder palesi, o taciti,
Del nostro foco istesso.

Non tanti già per Elena
Proci la Grecia espose
Quel dì fatal, che Tindaro
Lor Menelao prepose.

Che non soffetsi io misero,
Finchè il mio fato il volle?
Quel che a te costa or lagrime,
Agli occhi miei costolle.

In fine Amor sospinsemi
 Uso a giovar gli audaci :
 T'amo, gridai: rispondere
 M'intesi: e tu mi piaci.

Dei labbri, ond' elle uscivano,
 Credei le note appena :
 Troppo era dolce il premio
 Della sofferta pena.

E che a tuoi doni io perfido
 Obblío maligno opponga?
 Che al tuo gimmai l'imperio
 Di donna altra preponga?

No; tu dal giovin animo
 Il timor freddo escludi :
 Gli Euri sonanti il portino
 Nelle Letee paludi.

Ma guai se te la facile
 Antica età vedea :
 Se te pur or dell' Asia
 Barbara terra avea.

Bella e fedele Andromaca,
 Onor di Frigie nuore,
 Chi non lo sa? per Ettore
 Arse di caldo amore.

Pur con ancelle estranie
 Spesso divise il letto;
 Nè si sdegnò di porgere
 A' non suoi figli petto.

Forse parrà l'esempio
 Da' casi tuoi distante:
 Sposa a soffrir condannasi
 Quel che non soffre amante.

Nè tu, s'io sfugga insania,
 Soffrir, mia vita, il dei:
 Nè tu dovrai dividere
 Non ch'altro i guardi miei.

Per Giove no, ch'ei ridesi
 D'un amator spergiuro,
 Per te, per l'ira insolita,
 Che sola io temo, il giuro.



Pur , benchè tanto siami
Lo sdegno tuo discaro ,
Mai non celarlo : ei piacemi
Più d'un silenzio amaro .

Imperiosa vergine
Al forte Ercole piacque :
N'ebbe l'ingrato annunzio
Deianira , e tacque .

Quai frutti infansti uscissero
Digelosia secreta ,
I doni , e 'l rogo il dicano ,
Ch'arse funesto in Eta .

XXIII

ALL' AMICA INFEDELE

Grazie agli Dii : mostrarono
Palese i tempi il vero ;
Per loro ebbe giudizio
La nostra lite intero .

Io per tuo detto instabile
Chiudeva alma Numida ,
Più mobile di zefiro ,
Più d'oceáno infida .

Pur l'amator d'Orizia
Cedè sei volte a Flora :
Mancò sei volte agli arbori ,
La chioma , e t'amo ancora .

Di lungo amor doveasi
Frutto aspettar sì amaro ?
Dillo ; il rossor tu supera ,
Se il tuo delitto hai caro .

Sav.

Non aspettar ch'io debole
 La rotta fè ricordi ;
 Non che la terra , e l'aria
 De' miei lamenti assordi .

Di quel che i fati diedero
 Abbia il tuo orgoglio assai ;
 Ma non almeno ignobile
 Di me trionfo avrai .

A Menelao che valsero
 I larghi pianti insani ?
 Che del tradito ospizio
 Dolarsi ai Dii Spartani ?

Sull'alta poppa immemora
 Sedea la Greca infida ,
 Voti offerendo a Venere ,
 Che lei promise in Ida .

E tu cantavi , o Proteo ,
 Grecia , e 'l superbo Achille ;
 Ma lieti i pin solcavano
 Le amiche onde tranquille .

Vanne : di cure insolite
 I novi Lari attrista ;
 Reca perpetue lagrime
 In dote a chi t'acquista .

Io , se coll'atra Nemesi
 I giusti prieghi han loco ,
 Io l' esecrate Eumenidi
 A te propizie invoco .

Sian teco , e teco ingombrino
 Gli aurati cocchi oscene ,
 Sian teco , e a te ministrino
 Contaminate cene .

Veglin con esse ai talami
 Ombre al furor devote :
 Danzin nefande , e turbino
 Le piume al sonno ignote .

Ohimè , che spero ? Io pregoti
 Le Dire ultrici invano :
 Son meco , e 'l cor mi serrano
 Colla gelata mano .

Pace , o tremende Vergini
Prime ne' regni inferni :
Pace , e perdono ; ascondasi
L' ira de' serpi eterni .

Le mense mie non videro
Inorridir Tieste :
I fati in me non scesero
Del parricida Oreste .

Salvi , se il può , giustizia
Me dal furor temuto :
S' io sono , o Dee , colpevole ,
Il son d' amor perduto .

So che rammento incognito
A' vostri voti obbietto ,
Che onnipossente è l' odio
Nell' agghiacciato petto .

Pur ei talor ne' torbidi
Abissi Amor discese .
Ivi la notte , ed Erebo ,
Perchè nasceste , accese .

XXIV

LA DISPERAZIONE

Empia, ad orror perpetuo
Dannata infausta valle,
Che rupi immense adombrano
Colle deserte spalle!

Quest' arse arene accolsero
Medea di rabbia insana:
Qui agl'incantati aconiti
Stese la man profana.

Il tuo mortal silenzio,
L'aere maligno e cieco,
Tutto m'è sacro, ed eccita
L'aspro dolor, che è meco.

Tu ch' ora ombrosa vigili,
O Dea nemica al Sole,
Vedi: m'è intorno, e m'agita
La tua tremenda prole.

Essa di requie a Sisifo
 Ne' regni bui cortese ,
 La fiamma in petto avvivami,
 Che un Dio peggior v'accese ;

Oh dì perduti! oh inutili
 Pianti? oh desir fallaci!
 Tu de' mortali esizio ,
 Atroce Amor, tu piaci?

Qui morte io chiamo ; ascoltami
 Pietosa indarno , e muove .
 Tu regni, e me tua vittima
 Guardi : ella fugge altrove .

Segui : così nel Tartaro
 L'infame angel si pasce,
 E sotto al rostro indomito
 L'eterno cor rinasce .

Ecco sdegnoso Borea
 Dall'antro Eolio scoppia,
 E a questi luoghi inospiti
 Terror mugghiando addoppia .

Forse i miei guai risvegliano
 Nella fredd' alma orrore:
 Egli ne freme: incognito
 Non gli è, che possa Amore.

Ghiaccio ostinato armavagli
 Le rigid' ali, e il volto:
 Vana difesa! Orizia
 Apparve, e fu disciolto.

Felice Iddio! tu immemore
 Della tua pena antica
 Godi gli Odrisii talami
 Colla rapita amica;

Io qui languisco. Oh ferrea
 Speme, che indarno invoco!
 Ahi te non soli escludono
 I regni atri del foco.

Ma già dal cupo oceano
 L'alba i destrier conduce,
 Ed importuna accelera
 Su i mali miei la luce.

Se ai raggi incerti e languidi
L'occhio fedel non erra ,
Ossa insepoltte aggravano
Quest' esecrata terra .

Spirto inquieto , ond' ebbero
Colpevol vita un giorno ,
Se te l' amara Nemesei
Danna ad errar qui intorno ,

Vedi a che orrendo strazio
L'oppresso cor soggiace :
Vedi , e se puoi consolati :
Il tuo tormento è pace .

AMORE E PSICHE

E tu, cura soave
Di tacite donzelle,
Cui mentre Ebe sorride, il giovin'seno
Penetrai ardito, i nostri carmi avrai;
Nè la candida tua Psiche, e le belle
Forme, e la notte, e gli amorosi guai
Inonorati andranno.
Or ella è teco, e dell' antico affanno,
Che ricompensa un più propizio Fato,
Dolce memoria suona
Per l' Olimpo beato.
Vergine avventurata in mortal velo
Di bellezze immortali adorna apparve;
Stupì vedendo, e l'adorò la terra.
Venere al terzo Cielo
Tornò da' freddi suoi vedovi altari
Te consigliando alla giurata guerra.
Ma la vendetta invano

Volgean gli occhi di Psiche .

Ardesti, e a te l' antiche

Arme cadean di mano .

Vittima incerta entro a funereo letto

Tradotta al monte, abbandonata, e pianta,

Giù per valli profonde in ricco tetto ;

Peso a un Zefiro amico ella scendea .

Là di sè in forse i vuoti dì vivea

Fra tema e speme a sconosciuto amante ;

E tu le usate prove ,

Terribil Nume, esercitar solevi

Sovra Nettuno e Giove ;

Poi col favor dell' ombre

Ti raccogliea nella segreta reggia

Talamo aurato d' immortal lavoro .

Ivi alle tue fatiche

Offrìa dolce ristoro

Il molle sen di Psiche .

Irrequieta Diva ,

Che nelle gioje altrui t' angi, e rattristi ,

Tu dall' inferna riva

L' aure a infestar del lieto albergo uscisti :

La giovinetta intanto
 Gli avidi orecchi a tue menzogne apriva ;
 Né vide più nell' amator celato ,
 Che spoglie anguine ed omicida artiglio ,
 Finchè il terror poteo nel cor turbato
 Strano eccitar d' atrocità consiglio .
 E già un placido sonno
 Gli occhi d' Amor chiudea ,
 Quando alle quete coltri
 Perversa il piè volgea :
 Apparìa nella manca
 La lucerna vietata ;
 Era l' infida e mal sicura destra
 D' ingiusto ferro armata .
 Primi s' offriro ai desiosi sguardi
 Sovra l' estrema sponda ,
 Amor , gli aurei tuoi dardi :
 Psiche li tocca appena , e n' è ferita .
 Scorge la chioma bionda ,
 Il volto , e l' ali , Amor conosce , ed ama ;
 E cade il ferro , e la lucerna incauta
 Coll' ardente liquor l' omero impiaga .

Fuggiva il sonno ; a lei vergogna , e duolo
 L'alma pungean . Tu rapido movevi
 Per l'aure lievi a volo .

Te ritenne Citera . Ivi t'accolse
 La rosata di Psiche emula antica ,
 E medicava la pietosa mano
 L'offese della tua dolce nimica ,
 Mentre la sconsolata
 Te richiamava lagrimando invano .
 Parlò a lungo il dolore ,
 Poscia il furor non tacque ,
 E invocò morte , e si lanciò nel fiume :
 Cara un tempo ad Amore
 La rispettaron l'acque .

Lei che raminga in traccia
 Del perduto Signor scorrea la terra ,
 Incoraggiò soave
 La Dea, che al crin le bionde spiche allaccia;
 A lei stendea le braccia
 Racconsolando , e la compianse Giuno .
 Sola Venere altera
 Non calmò l'ire gravi , e su l'afflitta

Compier giurò la sua vendetta intera .
 Chi dir potrà l'oscura
 Carcere , / e i duri uffici ?
 Chi l' auree lane , e la difficil onda ?
 Amor , dov' eri ? a te che tutto sai ,
 Come furono ignoti
 Della tua Psiche i guai ?
 Ella , come imponea la sua tiranna ,
 Osò d' entrar per la Tenaria porta ,
 E por vivendo il piede
 Ne' tristi regni della gente morta .
 Allo splendor dell' auro
 Lei l' avaro nocchier pronto raccolse ,
 E varcò la palude .
 Latra Cerbero invano ,
 Le gole il cibo , e gli occhi il sonno chiude
 Ella passa , e il soggiorno
 Tenta di Pluto , e il fatal dono chiede :
 Ricusa i cibi , e al giorno
 Da Proserpina riede .
 Deh qual ti mosse femminil disegno ,
 Psiche , ad aprir la chiusa urna fatale ?

Là dell' ira immortale
 Era il più orribil pegno ;
 Ed ecco un vapor nero
 Uscia la cara a te luce togliendo ,
 E rendea l' alma al mal lasciato impero .
 Ma vide Amor dall' alto ,
 Vide, e pietate il prese :
 Sentì l' antica fiamma ,
 Ed obbliò le offese ,
 E a più beata sorte
 La conservò da morte !

E volgea ratto al sommo Olimpo l' ali ,
 E innanzi al Re , che maggior Dii governa ,
 Narrò di Psiche e di se stesso i mali ,
 E chiedea modo a tanta ira materna .
 Impietosiva il gran Touante ; e Iuene ,
 Siccome piacque a Citerea placata ,
 Obbliò versò su le fraterne pene ;
 E l' ambrosia celeste Ebe ministra
 Dolce a Psiche porgea .
 Ella bevve , e fu Dea .

INDICE

I	<i>A Venere</i>	pag. 1
II	<i>Il Passeggio</i>	4
III	<i>Il mattino</i>	8
IV	<i>La Solitudine</i>	13
V	<i>Il Destino</i>	18
VI	<i>La Felicità</i>	22
VII	<i>La Maschera</i>	26
VIII	<i>All' Amica che lascia la città.</i>	30
IX	<i>All' Amica lontana</i>	34
X	<i>Alla propria Immagine.</i> . .	38
XI	<i>Il Teatro</i>	42
XII	<i>Il Furore</i>	47
XIII	<i>All' Ancella</i>	52

XIV	<i>All' Amica offesa</i>	57
XV	<i>La Notte</i>	61
XVI	<i>All' Amica abbaadonata</i>	66
XVII	<i>Le Fortune</i>	71
XVIII	<i>All' Amica inferma</i>	75
XIX	<i>Alla Nudrice</i>	79
XX	<i>Al Soppo</i>	84
XXI	<i>All' Aurora</i>	89
XXII	<i>All' Amica gelosa</i>	92
XXIII	<i>All' Amica infedele</i>	97
XXIV	<i>La Disperazione</i>	101
	<i>Amore e Psiche</i>	105

71720500





